



ACTUALITÉ CULTURELLE, MIXMAC

FIDLAR est de retour !

Sortie du nouvel album aujourd'hui

Qu'est-ce que FIDLAR ?

A/ un groupe de punk-rock californien

B/ l'acronyme de Fuck It Dawg, Life's A Risk (qu'on pourrait traduire plus poliment par : On s'en tape mec, vivre c'est prendre un risque)

C/ une philosophie de vie entre surf, dépression et dépendances

Toutes les réponses sont bonnes, car FIDLAR c'est tout cela à la fois. Bien plus, c'est l'un des derniers groupes qui vit le rock comme une nécessité urgente, peut-être une des seules choses qui les aident à tenir le coup.

Depuis la formation du groupe autour de 2010, Zac Carper, Brandon Schwartzel et les frères Elvis et Max Kuehn ont sorti trois albums et une foule d'EP et de singles. Avec une énergie et une sincérité frontales, FIDLAR chante les grandeurs et surtout les misères d'une jeunesse californienne en roue libre, brûlant sa vie pour ne pas avoir à affronter ses démons...

Wake, Bake, Skate

Dès leur album éponyme en 2013, le groupe annonce la couleur : *No Waves* parle sans fard des effets désastreux de la drogue, *Cheap beer* clame haut et fort le goût pour la bière de mauvaise qualité tandis qu'*Awkward* peint le portrait d'un loser, le tout avec une énergie débordante. L'album est salué par la critique et place FIDLAR sous les radars.

En 2015, ils remettent le couvert avec *Too*, un album qu'en toute objectivité, on peut trouver parfait ! Rempli de tubes (*West Coast*, *Why Generation*, *40 oz. on Repeat...*), il regorge de punchlines signées Zac Carper (« I figured out as I got older, life just sucks when you get sober / I figured out as I got sober, life just sucks when you get older ») et se permet même la meilleure chanson des Ramones qui ne soit pas écrite par ce groupe (désolé Motorhead) : *Drone*. Un classique instantané...

Le troisième album sort en 2019 sous le nom *Almost Free*, un titre au double sens cynique : presque libre, comme le chanteur qui s'est entretemps désintoxiqué, et presque gratuit, comme la musique que plus personne n'achète... Le groupe élargit son spectre musical avec notamment un tube dansant et faussement joyeux (*By Myself*), un duo pseudo-romantique avec la chanteuse K.Flay (*Called You Twice*), un morceau qui rappelle les Beastie Boys (*Get Off My Rock*)... Bref, FIDLAR tente d'innover en s'égarant parfois.

Surviving the dream

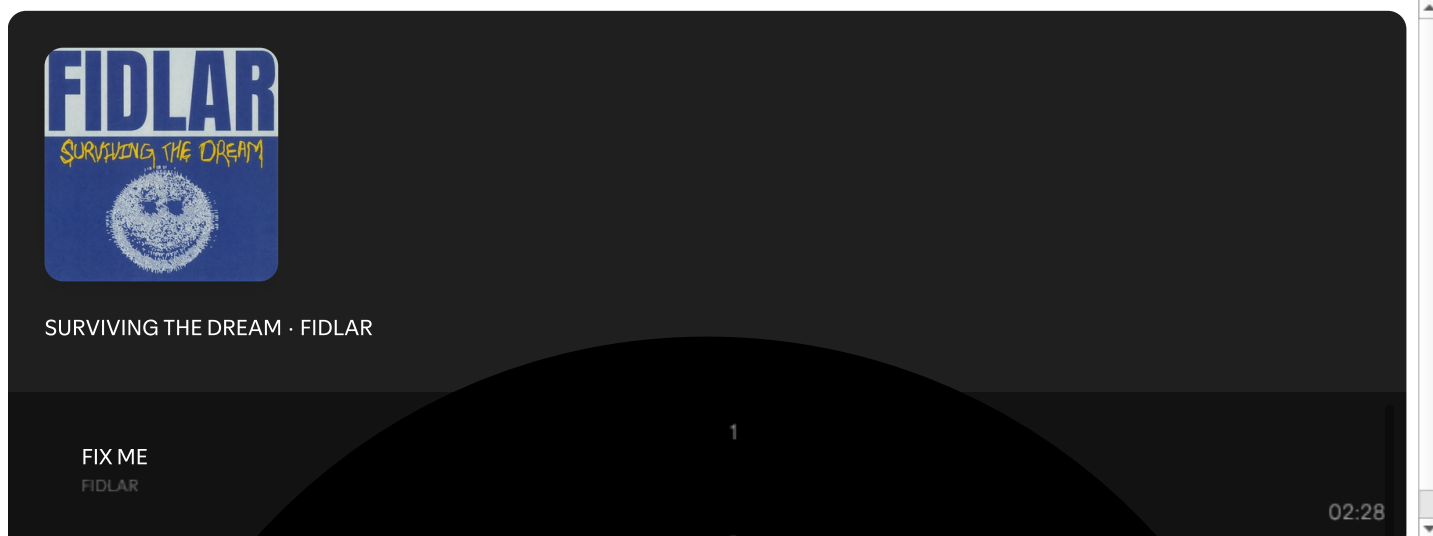
Les années passent, ponctuées de cartes postales réjouissantes comme *Sand on the Beach* (2022), *Centipede* et *Move On* (2023).

Même si le guitariste Elvis Kuehn quitte le groupe en 2022, l'énergie (du désespoir ?) reste intacte.

Et puis est annoncé pour la rentrée 2024 le quatrième album, *Surviving the dream* (encore une référence sarcastique, les

musiciens sont censés mener la vie dont ils rêvent mais peinent à joindre les deux bouts...). Lorsque sont publiés les premiers singles, une évidence s'annonce : FIDLAR est bien de retour. *Fix Me*, *Nudge*, *Down N Out* et *Get Off My Wave* retrouvent la vigueur des deux premiers albums pour décrire le mal-être des jeunes adultes...

Nous avons hâte de découvrir ce nouvel album qui s'annonce plein de bruit, de fureur et de vérités brutes !



MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

27 rue Louis Saulnier
CS 30401 69883 MEYZIEU CEDEX

Tél. : 04 37 44 30 70

HORAIRES :

Mardi : 14h-18h
Mercredi : 10h-19h
Jeudi : 14h-18h
Vendredi : 14h-19h
Samedi : 10h-18h